

## **“L'ACQUA CHE UNISCE:**

### **MOMENTI DI VITA QUOTIDIANA IN ...ARTE!**

*(progetto per la realizzazione di oggetti e statue in cartapesta e terracotta)*

#### **PREMESSA**

L'esperienza, che rientra nell'ambito dei percorsi formativi previsti dalla Macrotematica d'Istituto (“L'Unità d'Italia nel segno...dell'acqua!”), rappresenta una proposta di lavoro diversa per i ragazzi, un percorso didattico che li coinvolge in un'esperienza in cui dovranno sperimentare, scoprire, concretizzare un'idea (un oggetto da regalare ad un amico, per una ricorrenza, per decorare un ambiente, ecc.), un'esperienza in cui l'osservazione diretta è alla base dell'apprendimento cooperativo secondo una metodologia di reciproco scambio e confronto.

I ragazzi si divertiranno a creare attraverso l'uso di tecniche e materiali conosciuti o mai utilizzati prima. Il tema dell'acqua rappresenta un'opportunità per raccontare momenti di vita quotidiana e lo stretto rapporto che lega l'uomo all'ambiente nell'utilizzo dell'acqua: l'acqua del mare, dei fiumi, l'acqua usata nella vita quotidiana, nell'agricoltura per irrigare i campi etc. etc.

Il corso prevede la creazione di personaggi e oggetti in cartapesta, carta priva di cellulosa (cartapesta) e colla (acqua e farina), e terracotta, in particolare: fontane pubbliche, pozzi, e in terra cotta, successivamente decorati con colori acrilici.

#### **COMPETENZA/E**

- L'alunno è consapevole della civiltà e delle tradizioni artigianali del passato nel loro rapporto con l'acqua e gli specifici materiali;
- Conosce la storia delle popolazioni italiche e il loro rapporto con l'acqua.

#### **CONOSCENZE**

- I materiali: caratteristiche e modalità d'uso;
- Oggetti reali e personaggi del passato: riti e significati;
- Acqua e Unità: l'acqua che unisce.

## ABILITA'

- Ricercare e analizzare le tecniche di lavorazione della cartapesta e della terra cotta;
- Costruire e interpretare in modo creativo e personale oggetti reali e personaggi del passato e il loro significato simbolico ed espressivo;
- Raccogliere dati sul passato artigianale e comparare i diversi contesti ambientali in relazione alla presenza dell'acqua.
- Individuare ed evidenziare momenti e oggetti d'acqua "socializzanti".

### *Programmazione*

Il progetto avrà la durata di 20 ore complessive così suddivise:

n. 2 ore: brevi cenni sulla storia della cartapesta leccese con la presentazione di alcuni modelli;

n.16 ore: lavorazione dei personaggi in cartapesta e terracotta;

n.2 ore: conclusione dei lavori iniziati ed esposizione finale.

## MATERIALI

1. Colla vinilica 1 kg	€ 6,00
2. Carta colorata priva di cellulosa (cartapesta) due fogli per colore	€ 20.00
3. Pennello (n°6) uno per alunno	€ 15,00
4. Vernice finale opaca 2 bombolette spray	€ 5,00
5. Tovaglioli di Carta 4 pacchi	€ 4.00
6. colori acrilici 125ml (bianco, giallo, rosso ,blu, oro)	€ 30.00
7. Das tipo argilla N° 15 pezzi	€ 20.00

**TOTALE € 100.00**

Ruffano, lì 16-01-2012

**Prof. R. NUZZO**