

SCUOLA DELL'INFANZIA RUFFANO

PERCORSO PSICOMOTORIO-RITMICO

(per gruppi di alunni in cui sono inseriti i diversamente abili)

PREMESSA

Imparare, scoprire, conoscere, prendere coscienza del proprio corpo sono aspetti fondamentali per la formazione del bambino fra i 3 e i 6 anni. Il gioco è il miglior modo per raggiungere questi obiettivi, in quanto soddisfa il bisogno d'espressione e di relazione spontanea del bambino, permettendogli di acquisire un'infinità di nuovi concetti e allo stesso tempo, lo aiutano a progredire nel suo percorso verso l'autonomia non solo nelle capacità motorie, ma anche nel rapporto con gli altri e con l'ambiente circostante.

ANALISI DEI BISOGNI

Tutti gli alunni, particolarmente i due bambini in situazione di handicap, esprimono il loro bisogno vitale di conoscere l'ambiente circostante tramite il proprio corpo che, con l'apparato sensoriale alla sua superficie, segna il confine tra mondo interno e mondo esterno.

Poiché muoversi nello spazio è produrre "tempo, ritmi e durata", va potenziata la percezione visiva, tattile, motoria in quanto determina mentalmente le nozioni di distanza, direzione, situazione, orientamento, le nozioni di riferimento spaziale (sopra, sotto, ecc..) e temporale (prima,dopo, ecc..).

TITOLO: **Amici ... si diventa!**

DESTINATARI: i destinatari di questo progetto saranno n°25 bambini della 2^a sezione Don Minzoni e n°21 bambini della 1^a sezione Padre Bernardo, appartenenti alle tre fasce d'età, in cui sono inseriti i due bambini diversamente abili di 5 e 4 anni.

DOCENTE INTERESSATA: l'insegnante che seguirà il progetto nel suo svolgimento sarà **Maggio Maria Aurora**, insegnante di sostegno che opera sia nel plesso di via Don Minzoni, sia nel plesso di via Padre Bernardo.

TEMPI: da Gennaio a Maggio, dall'incontro con il Profittatore alla sua sconfitta (Cfr. Progetto generale della Scuola d'Infanzia).

CONOSCENZE	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> • La deambulazione in tutte le direzioni; • Il corpo e le sue parti; • Le percezioni sensoriali attraverso il tatto, l'udito e la vista; • Le nozioni spaziali; • Le competenze motorie; • Il concetto di successione temporale; • I concetti di "lento" e "veloce"; • Azioni in successione e concetto di "pausa"; • I diversi ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> • • • • • •
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ✓ 	

SEGUE....