

CURRICOLO DI ITALIANO PER IL COMPrensIVO

Indicatori e descrittori ABILITA'

INDICATORI	3 anni Infanzia	4 anni Infanzia	5 anni Infanzia	DESCRITTORI Classe I Scuola Primaria
ASCOLTO a. comprensione	Ascolta semplici filastrocche e canti accompagnati da gestualità.	Presta attenzione alla lettura di un racconto Ascolta e gusta la lettura di poesie filastrocche e canti.	Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Ascolta, comprende le narrazioni e la lettura di storie. Segue in ascolto e gusta la lettura di poesie, filastrocche e canti.	Segue in ascolto semplici narrazioni, informazioni, esposizioni e istruzioni, mostrando di saper cogliere il senso globale. Comprende l'argomento o le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe con l'insegnante. Segue in ascolto, comprende globalmente e gusta la lettura di canti poesie e semplici testi narrativi.
PARLATO a. comprensione	Comunica bisogni primari. Comunica con l'insegnante attraverso l'uso di semplici frasi.	Usa semplici frasi di senso compiuto. Comunica bisogni ed esperienze personali Usa in modo appropriato termini nuovi.	Comunica ed esprime emozioni sentimenti e vissuti personali. Usa frasi strutturate per comunicare con gli adulti di riferimento. Inventa e racconta in sequenze spazio – temporali, semplici storie. Racconta semplici storie attraverso l'uso di linguaggi integrati. (drammatizzazione) Reimpiega le parole apprese in altri contesti.	Racconta oralmente in modo semplice una storia personale e fantastica usando un lessico appropriato e rispettando la successione degli eventi Reimpiega le parole e le formule linguistiche apprese in altri contesti.
INTERAZIONE a. comprensione	Dialoga, nel piccolo gruppo, in un contesto ludico.	Conversa in modo reale e spontaneo con insegnanti e compagni (in coppia, piccolo e grande gruppo).	Dialoga, chiede informazioni e spiega Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento. Prende la parola nella conversazione rispettando i turni di parola.	Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comprende, in una discussione le idee degli altri ed esprime le proprie.

<p>LETTURA</p> <p>a. comprensione</p>	<p>Legge immagini.</p>	<p>Legge immagini e le commenta.</p> <p>Legge in sequenza una semplice storia</p> <p>Distingue il disegno dalla scrittura.</p>	<p>Legge immagini, simboli e scritte convenzionali.</p> <p>ordina in sequenza una semplice storia.</p> <p>Associa ad alcuni grafemi il fonema corrispondente.</p> <p>Legge simboli numerici (da 0 a 10).</p>	<p>Legge semplici testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendone il senso globale e le informazioni essenziali</p> <p>legge in sequenza una semplice storia.</p>
<p>b. approccio al testo letterario: il gusto</p>	<p>Ascolta con piacere filastrocche e poesie ritmate.</p>	<p>Manifesta curiosità e interesse per il racconto diretto e la visione di filmati e foto</p> <p>Ascolta con piacere filastrocche e poesie ritmate.</p>	<p>Legge immagini interpretandole in modo fantastico.</p> <p>Ascolta con piacere filastrocche e poesie ritmate</p>	<p>Coglie le caratteristiche essenziali della filastrocca.</p>
<p>c. Usi della lettura</p>			<p><i>Drammatizza una storia letta</i></p> <p><i>Legge immagini per la realizzazione di un oggetto (Tangram).</i></p>	<p>Comprende semplici testi per uso pratico.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>a. Scrivere per comunicare</p>	<p>Traccia segni intenzionali.</p>	<p>Traccia segni grafici attribuendo un significato.</p>	<p>Rappresenta graficamente storie ascoltate.</p>	<p>Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (utilità personale; per stabilire rapporti interpersonali) e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e familiare)</p> <p><u>(diario- compiti – compleanni- lavagna..)</u>produce testi legati a scopi diversi (narrare descrivere informare).</p>
<p>b. Scrivere per esprimere se stessi</p>	<p>Traccia segni significativi per esprimere emozioni (es. oggetti e persone).</p>	<p>Si esprime attraverso la scrittura spontanea.</p>	<p>Rappresenta graficamente esperienze vissute.</p>	<p>Produce semplici rime</p> <p>Scrive semplici frasi per esprimere emozioni esperienze e stati d'animo.</p>
<p>c. Correttezza coerenza</p>	<p>Usa gli strumenti grafici in modo funzionale (matite, colori).</p>	<p>Disegna <i>spontaneamente</i> su un tema proposto.</p> <p>Usa in modo corretto gli strumenti per la coloritura di spazi circoscritti.</p>	<p>Usa linee e punti per avviarsi ai segni grafici</p> <p>Organizza lo spazio grafico</p> <p>Realizza elaborati inerenti al tema.</p> <p>Disegna e colora in modo chiaro e corretto i propri elaborati.</p>	<p>Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le principali convenzioni ortografiche (punto, virgola e maiuscola) in brevi e semplici testi.</p> <p>Scrive in maniera chiara e graficamente corretta.</p>

INDICATORI delle abilità di ascolto e parlato	DESCRITTORI Classe II Scuola Primaria	DESCRITTORI Classe III Scuola Primaria	DESCRITTORI Classe IV Scuola Primaria	DESCRITTORI Classe V Scuola Primaria
ASCOLTO a.comprendione b. uso di strategie e tecniche	Segue in ascolto semplici narrazioni, informazioni e istruzioni, cogliendo il senso globale. Comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe con l'insegnante e i compagni. Comprende semplici testi informativi contenuti in materiali multimediali e ne coglie le informazioni principali. Segue in ascolto, comprende globalmente e gusta la lettura di semplici te brevi testi narrativi e poetici (filastrocca-poesie-cantilene).	Segue in ascolto e comprende globalmente narrazioni, esposizioni informazioni e istruzioni, Rileva le informazioni principali di testi provenienti dai media e da situazioni comunicative varie. Ascolta comprende globalmente e gusta semplici testi narrativi e poetici Coglie il vissuto comunicato in testi poetici.	Ascolta la narrazione di testi e ne coglie il senso globale e i nuclei informativi essenziali. Comprende le informazioni essenziali e le istruzioni per eseguire un compito. Ascolta e comprende le informazioni contenute in testi di vario genere (descrittivi e informativi,). Ascolta e gusta la lettura di testi narrativi e poetici	Segue in ascolto la narrazione di testi cogliendone il senso globale e i singoli nuclei informativi. Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti. Comprende testi informativi contenuti in programmi televisivi e in materiali multimediali e ne coglie le informazioni principali e lo scopo. Segue in ascolto, comprende e gusta la lettura di semplici testi letterari in prosa e in versi.
PARLATO a. qualità del messaggio	Racconta oralmente una breve storia filastrocca rispettando l'ordine cronologico e logico. Riferisce su esperienze personali.	Narra seguendo una struttura (fiabe, favole...) Organizza in modo logico-sequenziale i fatti narrati.	Riferisce esperienze personali e non rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.

<p>b. strategie e tecniche</p>	<p>Reimpiega le parole e le formule linguistiche apprese.</p>	<p>Narra esperienze personali esplicitando luogo, tempo, persone e fatti.</p> <p>Reimpiega parole, formule linguistiche e strutture apprese.</p> <p>Usa consapevolmente le strutture morfo-sintattiche per comunicare correttamente in lingua nazionale.</p> <p>Descrive seguendo uno schema.</p>	<p>Espone oralmente il contenuto su un argomento di studio seguendo uno schema dato.</p>	<p>Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Riferisce su argomenti appresi in contesti informali.</p>
<p>INTERAZIONE</p> <p>a.comprendione</p> <p>b. qualità del messaggio</p> <p>c. strategie e tecniche</p>	<p>Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Nelle discussioni comprende le idee degli altri e comunica le proprie.</p>	<p>Si inserisce negli scambi comunicativi con pertinenza negli interventi e capacità di arricchire il discorso.</p> <p>Interagisce con adulti e coetanei nel rispetto delle proprie idee e di quelle degli altri.</p>	<p>Prende la parola nel corso di una discussione, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Discute comprendendo le idee degli altri e sostenendo le proprie.</p>	<p>Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime e sostiene la propria opinione su un argomento.</p>

INDICATORI delle abilità di lettura	DESCRITTORI Classe II Scuola Primaria	DESCRITTORI Classe III Scuola Primaria	DESCRITTORI Classe IV Scuola Primaria	DESCRITTORI Classe V Scuola Primaria
a. comprensione	<p>Legge semplici testi narrativi, descrittivi, informativi, cogliendone il senso globale.</p> <p>Coglie le informazioni essenziali di un testo letto.</p>	<p>Legge e riconosce testi continui e non continui, di diversa tipologia e funzione, cogliendone i contenuti e le informazioni utili</p>	<p>Legge testi continui (narrativi, descrittivi, informativi) e semplici testi non continui (grafici, tabelle, ecc.) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni esplicite.</p> <p>Riflette sul contenuto del testo ed esprime semplici valutazioni.</p>	<p>Legge testi continui (narrativi, descrittivi, informativi) e non continui (grafici, tabelle, ecc.) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni esplicite.</p> <p>Sviluppa semplici interpretazioni del testo formulando ipotesi sulle intenzioni comunicative dell'autore, sugli scopi e sui destinatari del testo.</p> <p>Riflette sul contenuto del testo ed esprime semplici valutazioni.</p>
b. uso di strategie e tecniche	<p>Legge ad alta voce rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p>Legge brevi testi in modo silenzioso.</p>	<p>Legge un testo correttamente e con velocità adeguata.</p> <p>Esegue la lettura a colpo d'occhio, silenziosa, a voce alta, dialogata e altre strategie adatte ad agevolare la comprensione.</p> <p>Legge un testo con espressione rispettando i segni d'interpunzione.</p>	<p>Legge ad alta voce un testo noto, anche dialogato letto a più voci, in modo espressivo.</p> <p>Legge in modo silenzioso e applica tecniche di lettura adeguate ai diversi tipi di testo.</p> <p>Si orienta e coglie le informazioni utilizzando: titolo, immagini e didascalie.</p>	<p>Legge ad alta voce un testo noto, anche dialogato letto a più voci, usando pause ed intonazioni.</p> <p>Legge in modo silenzioso e applica tecniche di lettura adeguate ai diversi tipi di testo, anche multimediali, e ai diversi scopi: orientativa e selettiva.</p>

<p>c.</p> <p>approccio al testo letterario: il gusto</p>	<p>Legge semplici e brevi testi narrativi e poetici mostrando di cogliere il senso globale.</p> <p>Coglie le caratteristiche essenziali della filastrocca, conte, cantilene, fumetti, racconti.</p> <p>Legge autonomamente e gusta semplici e brevi fiabe, favole, fumetti.</p>	<p>Legge con espressione brevi testi di letteratura dell'infanzia (in versi e in prosa) li analizza in funzione della comprensione.</p> <p>Esegue letture libere per "il gusto di sapere come va a finire la narrazione"(lettura di piacere).</p>	<p>Legge semplici e brevi testi letterari e ne distingue le caratteristiche strutturali.</p> <p>Legge, comprende, riconosce gli elementi caratteristici del testo poetico.</p> <p>Legge e autonomamente e gusta testi letterati per l'infanzia.</p>	<p>Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale anche a partire da semplici analisi della forma.</p> <p>Riconosce le caratteristiche essenziali che contraddistinguono il testo poetico.</p> <p>Legge autonomamente e gusta testi letterari per l'infanzia.</p>
<p>d.</p> <p>usi della lettura</p>	<p>Comprende brevi testi per uso pratico.</p>	<p>Legge per conoscere istruzioni onde eseguire giochi e compiti.</p> <p>Legge per ricercare informazioni utili ad integrare le sue conoscenze.</p> <p>Legge per studiare.</p> <p>Usa dizionari e testi funzionali anche non continui per rilevare informazioni atte allo scopo.</p>	<p>Ricerca e integra informazioni in testi informativi per scopi pratici e conoscitivi.</p> <p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività.</p> <p>Usa autonomamente vocabolari e testi funzionali non continui per scopi pratici.</p>	<p>Comprende testi di diverso tipo in vista di scopi, funzioni, usi pratici, d'intrattenimento e di svago.</p> <p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento.</p> <p>Usa autonomamente vocabolari e testi funzionali non continui per scopi pratici.</p>

INDICATORI delle abilità di scrittura	DESCRITTORI Classe II Scuola Primaria	DESCRITTORI Classe III Scuola Primaria	DESCRITTORI Classe IV Scuola Primaria	DESCRITTORI Classe V Scuola Primaria
a. scrivere per comunicare	Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti per utilità personale e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico o familiare). Produce brevi testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). Esprime per iscritto i propri pensieri e sentimenti su esperienze e vissuti	Produce semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti per utilità personale e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico o familiare). Produce brevi testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). Produce testi vari per raccontare esperienze personali e non. Riferisce il proprio pensiero per iscritto anche con l'uso di una scaletta.	Produce testi scritti per raccontare esperienze personali e non. e che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprime per iscritto i propri pensieri su eventi, esperienze, vissuti.	Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprime per iscritto i propri pensieri su eventi, esperienze, vissuti.
b. scrivere per studiare		Riferisce un testo con parole proprie. Sintetizza un testo con varie tecniche. Verbalizza semplici schemi Transcodifica.	Produce testi su argomenti di studio individuandone i nuclei essenziali. Rielabora un testo in rapporto alle necessità apprenditive e comunicative. Verbalizza semplici schemi .Transcodifica	Realizza testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. Compie operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare e riscrivere) Riassume testi conservandone i nuclei essenziali e i significati. Verbalizza schemi. Transcodifica.

<p>c. scrivere per esprimere se stessi</p>	<p>Scrive un breve testo per esprimere esperienze, emozioni e stati d'animo. Produce semplici testi creativi sulla base di modelli dati.</p>	<p>Produce testi creativi in forma di libera espressione o sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. (diario, autobiografia)</p>	<p>Produce testi creativi in forma di libera espressione sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, anche sotto forma di diario.</p>	<p>Produce testi creativi in forma di libera espressione o sulla base di modelli dati. Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p>
<p>d. correttezza, coerenza, pertinenza</p>	<p>Scrive frasi corrette dal punto di vista ortografico e sintattico. Usa un lessico adeguato. Reimpiega per iscritto le parole e le formule linguistiche apprese.</p>	<p>Si esprime per iscritto correttamente, in forma logica, coerente e coesa. Reimpiega per iscritto le parole e le formule linguistiche apprese.</p>	<p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Esprime le proprie idee in forma coerente e coesa.</p>	<p>Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. Esprime le proprie idee in forma coerente e coesa.</p>
<p>e. uso di tecniche</p>			<p>Raccoglie le idee, le organizza seguendo uno schema-guida. Scrive testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto, di un'esperienza. Scrive testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p>

INDICATORI delle abilità di ascolto e parlato	DESCRITTORI Classe I Scuola Secondaria	DESCRITTORI Classe II Scuola Secondaria	DESCRITTORI Classe III Scuola Secondaria
ASCOLTO a. comprensione b. uso di strategie e tecniche	Segue in ascolto la narrazione di testi cogliendone il senso globale e i singoli nuclei informativi. Comprende le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media. Comprende testi informativi contenuti in programmi televisivi e in materiali multimediali e ne coglie le informazioni principali e lo scopo. Segue in ascolto, comprende e gusta la lettura di semplici testi letterari in prosa e in versi.	Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti...) e dopo l'ascolto (rielaborazione...) Segue in ascolto, comprende e gusta la lettura di semplici testi letterari in prosa e in versi.	Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti...) e dopo l'ascolto (rielaborazione...) Segue in ascolto, comprende e gusta la lettura di semplici testi letterari in prosa e in versi.
PARLATO a. qualità del messaggio	Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi funzionali al racconto.	Racconta oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.	Racconta oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: espone le informazioni secondo un ordine

<p>b. strategie e tecniche</p>	<p>Organizza un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Riferisce su argomenti appresi in contesti informali.</p> <p>Reimpiega parole e formule linguistiche apprese anche relative al lessico specifico.</p>	<p>Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p>
<p>INTERAZIONE a. comprensione b. qualità del messaggio c. strategie e tecniche</p>	<p>Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime e sostiene la propria opinione su un argomento apportando il proprio contributo.</p>	<p>Interviene in una conversazione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, ponendo domande e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime e sostiene la propria opinione su un argomento apportando il proprio contributo.</p>	<p>Interviene in una discussione e/o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente formulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprime e sostiene la propria opinione su un argomento anche con un breve intervento preparato in precedenza.</p>
<p>INDICATORI delle abilità di lettura</p>	<p style="text-align: center;">DESCRITTORI Classe I Scuola Secondaria</p>	<p style="text-align: center;">DESCRITTORI Classe II Scuola Secondaria</p>	<p style="text-align: center;">DESCRITTORI Classe III Scuola Secondaria</p>
<p>a. comprensione</p>	<p>Legge testi continui (narrativi, descrittivi, informativi) e non continui (grafici, tabelle, ecc.) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni esplicite.</p>	<p>Legge testi continui (narrativi, descrittivi, informativi) e non continui (grafici, tabelle, ecc.) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni esplicite.</p>	<p>Legge testi continui (narrativi, descrittivi, informativi) e non continui (grafici, tabelle, ecc.) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Integra le informazioni provenienti da testi diversi.</p>

	<p>Integra le informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>Sviluppa semplici interpretazioni del testo formulando ipotesi sulle intenzioni comunicative dell'autore, sugli scopi e sui destinatari del testo.</p> <p>Riflette sul contenuto del testo ed esprime semplici valutazioni.</p>	<p>Integra le informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>Sviluppa semplici interpretazioni del testo formulando ipotesi sulle intenzioni comunicative dell'autore, sugli scopi e sui destinatari del testo.</p> <p>Riflette sul contenuto del testo ed esprime semplici valutazioni.</p>	<p>Sviluppa semplici interpretazioni del testo formulando ipotesi sulle intenzioni comunicative dell'autore, sugli scopi e sui destinatari del testo.</p> <p>Riflette sul contenuto e sulla forma del testo ed esprime semplici valutazioni.</p>
<p>b.</p> <p>uso di strategie e tecniche</p>	<p>Legge ad alta voce un testo noto, anche dialogato letto a più voci, in modo espressivo.</p> <p>Legge in modo silenzioso e applica tecniche di lettura adeguate ai diversi tipi di testo, anche multimediali, e ai diversi scopi: orientativa e selettiva.</p> <p>Applica semplici tecniche di supporto alla comprensione (es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p> <p>Si orienta nell'uso del manuale scolastico.</p>	<p>Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo.</p> <p>Legge in modo silenzioso e applica tecniche di lettura orientativa e selettiva adeguate ai diversi tipi di testo, anche multimediali, e ai diversi scopi: orientativa e selettiva.</p> <p>Usa in maniera funzionale le varie parti di un manuale.</p> <p>Applica semplici tecniche di supporto alla comprensione (es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p>	<p>Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti e non noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Legge in modo silenzioso e applica tecniche di lettura orientativa e selettiva adeguate ai diversi tipi di testo, anche multimediali, e ai diversi scopi.</p> <p>Usa in maniera funzionale le varie parti di un manuale.</p> <p>Applica semplici tecniche di supporto alla comprensione (es. sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).</p>
<p>c.</p> <p>approccio al testo letterario: il gusto</p>	<p>Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale anche a partire da semplici analisi della forma.</p>	<p>Comprende testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) e formula ipotesi interpretative..</p>	<p>Comprende testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) e formula ipotesi interpretative anche a partire da semplici analisi formali.</p>

	<p>Riconosce le caratteristiche essenziali che contraddistinguono il testo poetico.</p> <p>Legge autonomamente e gusta testi letterari per ragazzi.</p>	<p>Individua gli aspetti formali delle diverse forme narrative e della poesia.</p> <p>Legge autonomamente e gusta testi di letteratura di vario genere e tema, adatti all'età.</p> <p>Esprime semplici valutazioni personali del contenuto e della forma.</p>	<p>Individua gli aspetti formali caratteristici dei vari generi.</p> <p>Legge autonomamente e gusta testi di letteratura di vario genere e tema, adatti all'età.</p> <p>Esprime semplici valutazioni personali del contenuto e della forma.</p>
<p>d. usi della lettura</p>	<p>Legge e confronta testi diversi per documentarsi su un argomento.</p> <p>Ricerca, seleziona e integra informazioni in testi di varia natura e provenienza, per scopi pratici e conoscitivi.</p> <p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento.</p> <p>Usa autonomamente vocabolari e testi funzionali non continui per scopi pratici.</p>	<p>Ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o realizzare scopi pratici o confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti.</p> <p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento.</p> <p>Usa autonomamente vocabolari, testi funzionali e multimediali, per scopi pratici.</p>	<p>Ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o realizzare scopi pratici o confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.</p> <p>Segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento.</p> <p>Usa autonomamente vocabolari, testi funzionali e multimediali, motori di ricerca, per scopi pratici.</p>

INDICATORI delle abilità di scrittura	DESCRITTORI Classe I Scuola Secondaria	DESCRITTORI Classe II Scuola Secondaria	DESCRITTORI Classe III Scuola Secondaria
a. scrivere per comunicare	Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Esprime per iscritto i propri pensieri su eventi, esperienze, vissuti.	Scrive testi di tipo diverso adeguati a: argomento, scopo, destinatario, registro. Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. Esprime per iscritto i propri pensieri e punti di vista su eventi, esperienze e vissuti, sviluppando i temi in maniera organica.	Scrive testi di tipo diverso adeguati a: argomento, scopo, destinatario, registro. Scrive testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati. Esprime per iscritto i propri pensieri e punti di vista su eventi, esperienze e vissuti, sviluppando i temi in maniera organica e argomentata.
b. scrivere per studiare	Realizza testi individuali e/o collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. Compie operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare e riscrivere) Scrive sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati. Transcodifica.	Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Prende appunti e scrive sintesi (lineari e non lineari), ad esempio sotto forma di schemi, di testi letti e ascoltati. Transcodifica.	Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Prende appunti e scrive sintesi (lineari e non lineari), ad esempio sotto forma di schemi, di testi letti e ascoltati e le sa riutilizzare per i propri scopi. Transcodifica.
c. scrivere per esprimere se stessi	Produce testi creativi in forma di libera espressione o sulla base di modelli dati.	Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.

	Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.	Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.	Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.
d. correttezza, coerenza, pertinenza	Produce testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. Esprime le proprie idee in forma coerente e coesa.	Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrive testi dotati di coerenza e coesione.	Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. Scrive testi dotati di coerenza e coesione e organizzati in parti equilibrate fra loro.
e. uso di tecniche	Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto, di un'esperienza. Scrive testi utilizzando programmi di videoscrittura.	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrive utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica.	Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. Scrive utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.